

草の根映像制作推進事業

主催/経済産業省 四国経済産業局

参加者募集中!

入場無料  
定員制  
(申込受付順)

地域の映像クリエイターへ贈る

# ネットワーク創造イベント

## フィルムカフェ & 映像ワークショップ

2008.11.8 (sat) - 11.9 (sun)

in 高知



### フィルムカフェ

定員 60名 立ち見可能!

日時 平成20年11月8日(土) 15:00~17:00 [14:30開場]

会場 ひろめ市場[よさこい広場]

テーマ 地域を元気にする「映像」のチカラ

ゲスト講師

氏家 英樹氏 「いけちゃんとはく」ラインプロデューサー  
うじいえ ひでき (1965年2月8日生)

1985年 横浜放送映画専門学校(現日本映画学校)卒業。  
在学中より、映画やテレビドラマの仕事に従事する。  
1993年 映画「月はどっちにでている」(崔洋一監督)の制作  
担当以来、現在まで多数にのぼる数々の作品に参加。  
2004年には文化庁新進芸術家海外派遣制度選出、1年間  
オーストラリアに留学。  
<主な参加作品>  
テレビ「あぶない刑事シリーズ」/「ビーバップハイスクール5」他  
映画「39 刑法三十九条」(森田芳光監督)/「豚の報い」(崔洋一監督)  
「クロエ」(利重剛監督)/「刑務所の中」(崔洋一監督)  
「壬生義士伝」(滝田洋二郎監督)/「オリピックグローリー」  
(Kieth Merrill監督)/「アイマックスドキュメンタリー」  
「ニワトリはハダシだ」(森崎東監督)/「クイール」(崔洋一監督)  
「血と骨」(崔洋一監督)/「アヒルと鴨のコインロッカー」(中村  
義洋監督)/「魍魎の函」(原田真人監督)/「伝染歌」(原田真人監督)

工藤 晃三氏 ビジネスホテル港屋 支配人 (1944年2月4日生)

くどう こうそう  
1962年高知商業高校卒業後、様々な職業を経て港屋  
支配人3年目。  
ビジネスホテル港屋(高知市相生町2-12)

國澤 和彦氏 高知県観光振興課  
くにさわ かずひこ  
2010年NHK大河ドラマ「竜馬伝」担当者

### 映像ワークショップ

定員 15名

[入門編]

日時 平成20年11月9日(日) 10:00~16:30 [9:30開場]

会場 高知市文化プラザ かるぽーと 特別学習室  
※準備物不要

ゲスト講師

福岡 晋也氏 プロデューサー (1959年3月12日生)

ふくおか しんや

大学卒業後、東京で8年間映像制作にかかわる。  
1996年 地元愛媛に戻り地元プロダクションに在籍。  
その間、松山商工会議所青年部理事として地域活性化に取り  
組みつつ、NPO法人アジアフィルムネットワークを立ち  
上げ、数々の地域事業やまちづくり事業を行う。  
2008年9月現在  
特定非営利活動法人アジア・フィルム・ネットワーク 代表理事  
株式会社BALANCE 代表取締役  
特定非営利活動法人 自在市場協議会理事(実行委員長)  
松山市坂の上の雲のまちづくりフィールドミュージアムサポート委員  
松山市ことばのちから実行委員会 副委員長  
第18回全国ボランティアフェスティバルえひめ実行委員会  
イベント広報部会 副部長

<フィルムコミッション事業実績>  
映画「世界の中心で愛をさけぶ」「ロード88」「恋は五・七・五」  
「となり町戦争」「K-20 怪人二十面相」他  
CM「レクサス」「ダイハツMATERIAL」「住友林業」「四国電力」等  
その他、番組、ミュージックプロモーション、スチール撮影等多数

近田 容平氏 脚本家・俳優 (1978年1月17日生)

ちかた ようへい

大東文化大学法学部法律学科卒業  
2000年 中村幻想主催『映像塾』第七期生卒業  
2002年 第11回新人シナリオコンクール最終候補  
作品『COLOR'S』  
2004年 第13回新人シナリオコンクール入選  
作品『俺様たちの宴』  
2006年 第32回城戸賞最終候補 作品『修復』  
現在 東映株式会社と劇場用映画企画進行中  
オリジナル脚本『灯りの村(仮)』  
松竹株式会社と劇場用映画企画進行中  
原作・新城カズマ小説『15×24』  
その他、企画プロット制作多数